

# 蘇軍壓西德邊境

【蘇聯廿七日路透電】蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。

【蘇聯廿七日路透電】蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。

【蘇聯廿七日路透電】蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。

【蘇聯廿七日路透電】蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。

【蘇聯廿七日路透電】蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。

【蘇聯廿七日路透電】蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。

【蘇聯廿七日路透電】蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。蘇聯軍隊在波蘭西境，向德境推進，德境軍隊已向北撤退。

## 艾森豪有起色

### 醫生表示樂觀

【華盛頓廿七日路透電】艾森豪總統的健康狀況，據醫生表示，已有起色。醫生表示，艾森豪總統的健康狀況，已有起色。醫生表示，艾森豪總統的健康狀況，已有起色。

## 因一億港元騙案

### 禁所有華人離境

【本報訊】據外電報導，印度政府已下令，禁止所有華人離境。印度政府已下令，禁止所有華人離境。印度政府已下令，禁止所有華人離境。

## 印度駐港領事館未證實

【本報訊】據外電報導，印度駐港領事館，尚未證實有關消息。印度駐港領事館，尚未證實有關消息。印度駐港領事館，尚未證實有關消息。

## 歐洲局勢緊張聲中

### 奧國坦克裝上砲彈

【本報訊】據外電報導，歐洲局勢緊張，奧國坦克已裝上砲彈。歐洲局勢緊張，奧國坦克已裝上砲彈。歐洲局勢緊張，奧國坦克已裝上砲彈。

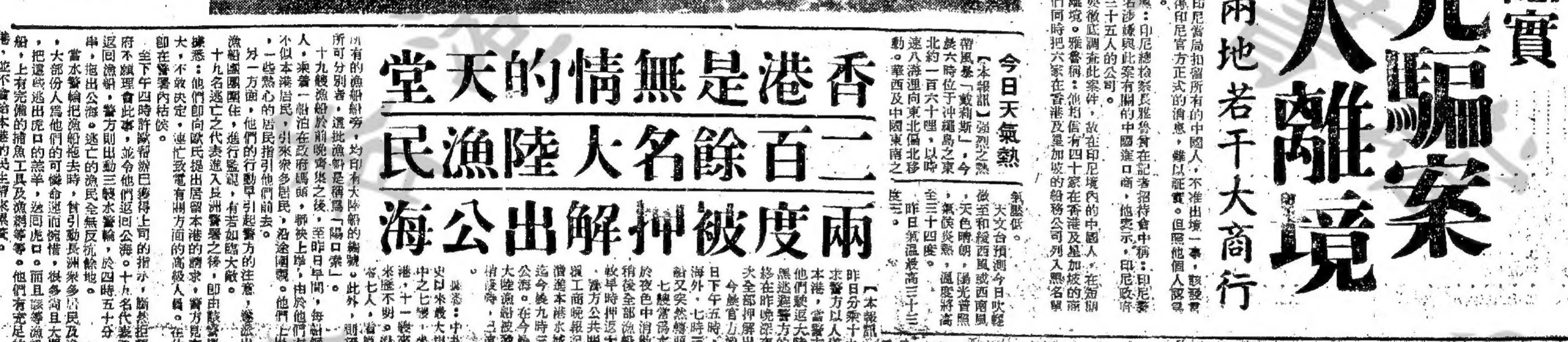
## 今日天氣

【本報訊】今日天氣，多雲偶雨。今日天氣，多雲偶雨。今日天氣，多雲偶雨。

## 香港是無情天堂

### 二百餘名大陸漁民被押解回海

【本報訊】據外電報導，香港是無情天堂，二百餘名大陸漁民被押解回海。香港是無情天堂，二百餘名大陸漁民被押解回海。香港是無情天堂，二百餘名大陸漁民被押解回海。





# 人民感到受騙 充滿懷疑憤怒

## 捷同意抑制自由容許蘇軍留駐 接納此點，不如被槍殺！

【莫斯科二十八日電】捷克斯拉夫人民對蘇聯政府提出的「捷克斯拉夫條約」表示強烈不滿。他們認為，蘇聯政府是在「欺騙」捷克斯拉夫人民，並對其自由和獨立進行威脅。捷克斯拉夫人民感到受騙，並充滿懷疑和憤怒。

### 留等捷境然黯 局勢抗宣 南捷清佈 克捷密將 袖返行 返國電停 台播廣

【南斯拉夫二十八日電】南斯拉夫政府對捷克斯拉夫條約表示強烈反對。他們認為，該條約是蘇聯政府為了擴大其在東歐的影響力而提出的。南斯拉夫政府呼籲捷克斯拉夫人民團結一致，反對蘇聯的侵略。

### 美研究蘇捷「公報」 對捷權利影響 侵美使節事蘇俄已認錯

【華盛頓二十八日電】美國政府對蘇聯政府提出的「捷克斯拉夫條約」表示強烈反對。美國政府認為，該條約嚴重侵犯了捷克斯拉夫人民的權利，並對美國在東歐的利益構成了威脅。美國政府呼籲捷克斯拉夫人民團結一致，反對蘇聯的侵略。

### 日本女郎穿世運裝 被錄軍拘留

【東京二十八日電】一名日本女郎在參加世界運動會期間，因穿著不合規定的服裝而被軍方拘留。據悉，該女郎穿著一件印有「世運」字樣的T恤，這被認為是違反了當地的規定。

### 後克捷署侵俄蘇 好大勢形遜克尼 勝獲黨和共驗測意民

【莫斯科二十八日電】蘇聯政府對捷克斯拉夫條約表示強烈反對。他們認為，該條約是蘇聯政府為了擴大其在東歐的影響力而提出的。蘇聯政府呼籲捷克斯拉夫人民團結一致，反對蘇聯的侵略。

### 麥南馬拉指出對抗蘇俄核子襲擊 係毀滅性進攻力量 反飛彈防禦系統耗費大不切實用

【華盛頓二十八日電】美國政府對蘇聯政府提出的「捷克斯拉夫條約」表示強烈反對。美國政府認為，該條約嚴重侵犯了捷克斯拉夫人民的權利，並對美國在東歐的利益構成了威脅。美國政府呼籲捷克斯拉夫人民團結一致，反對蘇聯的侵略。

### 越共恐怖活動 去週增一倍 大肆殺害綁架平民

【西貢二十八日電】越南共產黨在越南境內發動了多起恐怖活動，包括殺害平民和綁架人質。據悉，這些活動是越共為了擴大其在越南的影響力而進行的。

### 愛哭小姐結婚要催眠 左：廿四歲的愛哭小姐，於廿七日和 右：廿四歲的愛哭小姐，於廿七日和

【倫敦二十八日電】一名被稱為「愛哭小姐」的女子，因在婚禮上哭泣過多，被要求接受催眠治療。據悉，該女子在婚禮上哭泣了數小時，這引起了眾人的關注。

### 因波蘭侵略捷克 西方拒將「空中走廊」 供波蘭飛機使用

【華盛頓二十八日電】美國政府對蘇聯政府提出的「捷克斯拉夫條約」表示強烈反對。美國政府認為，該條約嚴重侵犯了捷克斯拉夫人民的權利，並對美國在東歐的利益構成了威脅。美國政府呼籲捷克斯拉夫人民團結一致，反對蘇聯的侵略。

### 被稱科學怪人男子 膺選「醜八怪先生」

【倫敦二十八日電】一名被稱為「科學怪人」的男子，因外貌醜陋而被選為「醜八怪先生」。據悉，該男子在選美比賽中獲勝，這引起了眾人的關注。

### 內河告警院務國美 亂博會大黨主民利勿 歧分份過不見黨兩望希森詹

【華盛頓二十八日電】美國政府對蘇聯政府提出的「捷克斯拉夫條約」表示強烈反對。美國政府認為，該條約嚴重侵犯了捷克斯拉夫人民的權利，並對美國在東歐的利益構成了威脅。美國政府呼籲捷克斯拉夫人民團結一致，反對蘇聯的侵略。

### 本港股市行情 八月廿八日上午股市行情

股票名稱	最高價	最低價	收市價
中環	1.15	1.10	1.12
太古	1.05	1.00	1.02
招商局	0.95	0.90	0.92
怡和	0.85	0.80	0.82
太古	0.75	0.70	0.72
招商局	0.65	0.60	0.62
怡和	0.55	0.50	0.52
太古	0.45	0.40	0.42
招商局	0.35	0.30	0.32
怡和	0.25	0.20	0.22

### 東城

#### 映選天明

片巨諜間張警七司公美聯  
利納康辛  
劇全錄  
嶺前火破

最新奇 最犀利  
最突出 最威猛

最緊張 最好看  
最刺激 最好聽

### 寶國華大統

#### 映獻大盛天後

格娜安 占 廉夫聖 路 菲  
絲瑪瑞 奴地 斯威尼 華 施列

#### 春嬉兵傻

王之片笑頂絕狂凡非開熱料笑需連司公克施  
！戰奇最！部龍最！兵勇最  
術的新 隊的鳥 團的英  
！頭鏡香！邊無色春碧治流風：有

### 皇聲后皇

#### 獻盛今天

的屬於勝  
一代年青

#### 畢業生

THE GRADUATE

### 朱江陳張

#### 牧山浩冲

大氣製作  
大手筆導演

### 映獻日今院各輪首下旗氏邵

猛最多最鬥打 亞洲 明樂 倫金 荷活 九龍 國賓 京華 娛樂

整片森井 豐田 迅宗黃 佩佩舒 菁李 王羽

### 河山吼怒

獻明華國  
映天

七全 七全 七全 七全 七全 七全 七全 七全

### 刊登廣告請撥電話

七二〇七〇八洽



第三頁

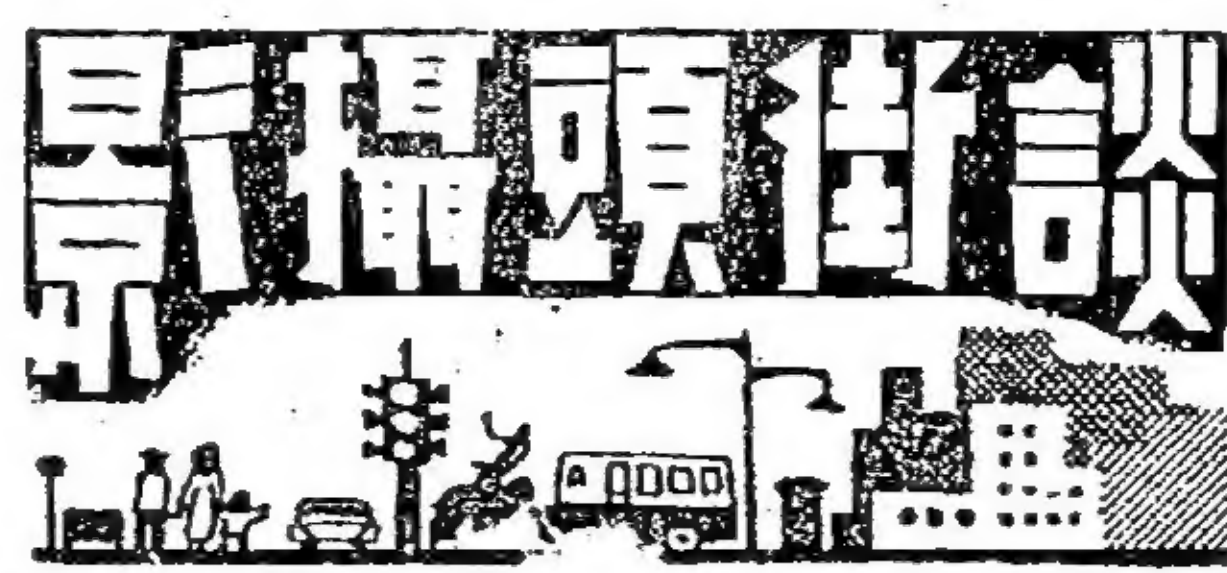








世態紛紜稍縱即逝



「街頭派」攝影名作，是英國著名攝影家布列松的名作。他的作品，不僅是攝影藝術的傑作，也是社會現實的縮影。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

風景照片中的「天空、雲彩、人物」

風景照片中的「天空、雲彩、人物」，是攝影藝術中非常重要的元素。在風景照片中，天空和雲彩可以為作品增添無限的意境，而人物的加入則可以使作品更具生動感。如何將這些元素巧妙地結合在一起，是攝影家需要不斷探索和實踐的。

風景照片中的「天空、雲彩、人物」，是攝影藝術中非常重要的元素。在風景照片中，天空和雲彩可以為作品增添無限的意境，而人物的加入則可以使作品更具生動感。如何將這些元素巧妙地結合在一起，是攝影家需要不斷探索和實踐的。

香港會下月舉辦「郊遊攝影野火會」

香港攝影學會將於下月舉辦「郊遊攝影野火會」，旨在推廣攝影藝術，並加強會員之間的交流。活動內容包括郊遊攝影、野火攝影等，歡迎廣大攝影愛好者參加。

香港攝影學會將於下月舉辦「郊遊攝影野火會」，旨在推廣攝影藝術，並加強會員之間的交流。活動內容包括郊遊攝影、野火攝影等，歡迎廣大攝影愛好者參加。

準備起跑

準備起跑，是攝影藝術中非常重要的一步。在起跑之前，攝影家需要做好充分的準備工作，包括器材的選擇、構圖的設計等。只有做好了準備，才能在起跑時發揮出最佳的狀態。

準備起跑，是攝影藝術中非常重要的一步。在起跑之前，攝影家需要做好充分的準備工作，包括器材的選擇、構圖的設計等。只有做好了準備，才能在起跑時發揮出最佳的狀態。

外顯的個性

外顯的個性，是攝影藝術中非常重要的一點。攝影家通過自己的作品，展現出獨特的個性，這是攝影藝術魅力的重要組成部分。只有具有獨特個性，攝影家的作品才能在眾多作品中脫穎而出。

外顯的個性，是攝影藝術中非常重要的一點。攝影家通過自己的作品，展現出獨特的個性，這是攝影藝術魅力的重要組成部分。只有具有獨特個性，攝影家的作品才能在眾多作品中脫穎而出。



這是布列松的攝影名作，在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。



這是布列松的攝影名作，在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。



這是布列松的攝影名作，在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。



這是布列松的攝影名作，在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

YASHICA 影攝佳 電子照相機 裝置最新 "INTEGRATED CIRCUIT" 集成電路 是光學與電子的結晶

LYNX-5000E

LYNX-14E

請到各相機公司參觀 總代理：永安祥百貨有限公司

外顯的個性 隱藏的愛戀

「藏神」是歐洲著名攝影家布列松的名作。他的作品，不僅是攝影藝術的傑作，也是社會現實的縮影。在這些作品中，我們可以看到當時社會的種種醜態，以及人們在這些醜態面前的種種反應。布列松的攝影，不僅是藝術的表現，也是對社會的批判。

影友行踪 金銀錢行 本週日舉行

九月一日（星期日），影友行踪金銀錢行將舉行本週日攝影比賽。比賽內容包括風景攝影、人物攝影等，歡迎廣大攝影愛好者參加。

影友行踪 三出版 本週日舉行

九月一日（星期日），影友行踪三出版將舉行本週日攝影比賽。比賽內容包括風景攝影、人物攝影等，歡迎廣大攝影愛好者參加。

德國連賀富 超級攝影機

SHIRO TECHNICA 4x5 MODEL V

總代理：利洛洋行

柯達的高雅出品

柯達公司出品的高雅攝影機，具有優秀的品質和性能，是您攝影愛好者的首選。

PRAKTIKA MOVADO 最新超等 百吉

PL NOVA 1-B SLR 135mm f/2.8 德國製造

瑞士國冠 世界性名表 武嘩度表 鋼金剛

全鋼、包金連帶 自動日曆時表





# 談談離婚法例

## 多問題 極為微妙

「談談離婚法例」這是一篇探討離婚法律問題的文章。文章指出，離婚法例在許多地方是極其微妙的，因為它涉及到個人的自由、財產的分配以及子女撫養等複雜問題。文章討論了不同地區（如英國、美國、加拿大）的離婚法例差異，以及這些差異對當事人的影響。文章強調，在處理離婚案件時，法律顧問的專業建議至關重要，因為法律條文的解釋和適用往往充滿了變數。

# 欲做模特兒 需何種條件

「欲做模特兒」這篇文章探討了成為模特兒所需的條件。文章指出，除了外貌條件外，模特兒還需要具備良好的溝通能力、專業態度和一定的商業頭腦。文章建議，有意從事模特兒行業的人應該先了解自己的優勢和劣勢，並尋求專業的培訓和指導。文章還提到，模特兒行業競爭激烈，持續的努力和自我提升是成功的关键。

# 養顏與補腎

「養顏與補腎」這篇文章探討了養顏和補腎的重要性。文章指出，養顏不僅是為了保持青春，更是為了維護身體健康。補腎則是中醫學中一個重要的概念，認為腎氣是身體的基礎。文章建議，通過合理的飲食、適量的運動和充足的休息來達到養顏和補腎的目的。文章還提到了一些常見的補腎食物和藥材，並提醒讀者要謹慎選擇，避免誤購偽藥。

# 從郵票去認識哥倫比亞

「從郵票去認識哥倫比亞」這篇文章通過分析哥倫比亞的郵票，向讀者介紹了這個國家的歷史、文化和自然景觀。文章指出，郵票是一個國家的文化名片，通過郵票可以了解一個國家的發展和變遷。文章展示了多張具有代表性的哥倫比亞郵票，並對其設計和內容進行了詳細的解說。文章還提到，哥倫比亞是一個充滿活力的國家，擁有豐富的自然資源和多元的文化底蘊。

# 簡·花·萬 鐵廠是不甲盔古 價高出樂家集搜

「簡·花·萬 鐵廠是不甲盔古 價高出樂家集搜」這篇文章報導了古甲盔鐵廠的拍賣情況。文章指出，該鐵廠的拍賣價格遠高於市場預期，這反映了投資者對該廠未來發展的信心。文章還提到，該鐵廠擁有先進的生產設備和優秀的技術人才，具有較強的競爭力。文章呼籲投資者要謹慎評估風險，並尋求專業的投資建議。

# 模特兒秘史

「模特兒秘史」這篇文章探討了模特兒行業的幕後故事。文章指出，模特兒行業是一個充滿競爭和壓力的行業，模特兒們需要付出巨大的努力才能取得成功。文章還提到了一些模特兒在行業中遇到的困難和挑戰，以及她們是如何克服這些困難的。文章呼籲社會大眾要尊重模特兒的勞動成果，並給予她們更多的支持和鼓勵。

# 青春玉女被綁架

「青春玉女被綁架」這是一個小說情節的開頭。故事描述了一位年輕女子被綁架後所經歷的種種遭遇。文章通過對故事情節的描寫，探討了社會治安問題以及個人安全意識的重要性。文章呼籲社會各界要加強對治安問題的關注，並採取有效措施來保障公民的安全。

# 青島市各界慶祝中秋節

「青島市各界慶祝中秋節」這篇文章報導了青島市各界慶祝中秋節的盛況。文章指出，中秋節是中國傳統的重要節日之一，具有濃厚的文化底蘊。文章描述了青島市各界舉行的各種慶祝活動，如燈會、猜謎、賞月等，展現了市民們的歡慶之情。文章還提到，中秋節也是團圓的節日，許多市民選擇在這一天與家人團聚，共度佳節。

# 模特兒秘史 (續)

「模特兒秘史 (續)」這篇文章繼續探討了模特兒行業的幕後故事。文章進一步揭露了行業內部的種種醜聞和黑暗面，引發了社會大眾對模特兒行業的關注和討論。文章呼籲行業內部要加強自律，並建立完善的監管機制，以維護行業的健康發展。

# 青春玉女被綁架 (續)

「青春玉女被綁架 (續)」這篇文章繼續描述小說情節。故事進一步展開了被綁架女子的遭遇，以及她如何與綁架者周旋的過程。文章通過對故事情節的描寫，探討了個人勇氣和智慧的價值。

# 模特兒秘史 (續)

「模特兒秘史 (續)」這篇文章繼續探討了模特兒行業的幕後故事。文章進一步揭露了行業內部的種種醜聞和黑暗面，引發了社會大眾對模特兒行業的關注和討論。文章呼籲行業內部要加強自律，並建立完善的監管機制，以維護行業的健康發展。

# 青春玉女被綁架 (續)

「青春玉女被綁架 (續)」這篇文章繼續描述小說情節。故事進一步展開了被綁架女子的遭遇，以及她如何與綁架者周旋的過程。文章通過對故事情節的描寫，探討了個人勇氣和智慧的價值。

# 模特兒秘史 (續)

「模特兒秘史 (續)」這篇文章繼續探討了模特兒行業的幕後故事。文章進一步揭露了行業內部的種種醜聞和黑暗面，引發了社會大眾對模特兒行業的關注和討論。文章呼籲行業內部要加強自律，並建立完善的監管機制，以維護行業的健康發展。

# 青春玉女被綁架 (續)

「青春玉女被綁架 (續)」這篇文章繼續描述小說情節。故事進一步展開了被綁架女子的遭遇，以及她如何與綁架者周旋的過程。文章通過對故事情節的描寫，探討了個人勇氣和智慧的價值。

# 模特兒秘史 (續)

「模特兒秘史 (續)」這篇文章繼續探討了模特兒行業的幕後故事。文章進一步揭露了行業內部的種種醜聞和黑暗面，引發了社會大眾對模特兒行業的關注和討論。文章呼籲行業內部要加強自律，並建立完善的監管機制，以維護行業的健康發展。

# 青春玉女被綁架 (續)

「青春玉女被綁架 (續)」這篇文章繼續描述小說情節。故事進一步展開了被綁架女子的遭遇，以及她如何與綁架者周旋的過程。文章通過對故事情節的描寫，探討了個人勇氣和智慧的價值。

# 模特兒秘史 (續)

「模特兒秘史 (續)」這篇文章繼續探討了模特兒行業的幕後故事。文章進一步揭露了行業內部的種種醜聞和黑暗面，引發了社會大眾對模特兒行業的關注和討論。文章呼籲行業內部要加強自律，並建立完善的監管機制，以維護行業的健康發展。

# 青春玉女被綁架 (續)

「青春玉女被綁架 (續)」這篇文章繼續描述小說情節。故事進一步展開了被綁架女子的遭遇，以及她如何與綁架者周旋的過程。文章通過對故事情節的描寫，探討了個人勇氣和智慧的價值。

### 今日播電視節目

時間	節目名稱
19:00	新聞報導
19:30	綜藝節目
20:00	體育賽事
20:30	紀錄片
21:00	電影

### 分類廣告

類別	內容
招租	招租房屋、辦公室等
求職	求職啟事
尋人	尋人啟事
遺失	遺失物品聲明

### 香港商科語言書院招生

英語會話、德文、法文、日文、國語、西班牙文

### 香港電專

電視技術科、電子技術科、電腦技術科

### 英婦

英語培訓、婦科諮詢

### 哥林比亞無線電學校

無線電技術培訓、實習機會

### 安樂博士主理香港商科語言書院

廣告設計、模型製作

### 香港電專

電視技術科、電子技術科

### 英婦

英語培訓、婦科諮詢

### 哥林比亞無線電學校

無線電技術培訓、實習機會









井石 田桑 光岡 村二 田山 廣末 野川 田鐵 西太 羽丹 川北

商工  
報晚



日本默賽足球代表隊

昨日飛抵本港  
今夕夜戰華聯

先演友誼賽怡和對陸軍

[illegible]

客軍陣中有三球員

# 日本國家甲隊好手

在本屆歐戰中，日本隊出乎觀衆的印象之外，好出過力，並非不精，而以下功夫尤非尋常。雖然此來日本的足球，雖然與歐洲的大多數如何？祇有根據他們歐戰的演出推測，但他們氣力身型之強，及一死反纏鬥的兇悍。

勁，確足以令華聯莫大感驚。

在各軍昨天公佈今天對華聯的賽中，三足人多是，場裡兵荒光天，則雙方均極出色，祇有根據他們路未破，即將做如斯渾門將北川勝一的把關技術，比上本國本幸路的話，軍事的守力受到不小影響。

華聯的陣守，足聯早已選出，止諸選合共廿三人之多，據兵荒光天，是。由于香港足球界代表必須須至平日將來謝保，入選是為將來代表的願，陳少志、葉錦炎、顧國泰就不能助師，其次梁雄、廖潔新何祥友、張耀國等交先申請免役後此，華聯隊的主事人，決定開李國強任左翼補鋒位，右國泰明若何祥友任林尚義、周志強、劉志豪、陳朝基等為後衛。

在最後一場單打中爆冷門，從而自掃了十八號以下男子單打決賽的懸念。

最後兩場決賽，昨李九龍圍球踢行，昨六比八（二）比六比八（六）比二擊敗大熱門高麗鐵，奪得

網球總會本屆首次創辦之分組網球的專家，經過半個月來為最後一星期而告竣時，該會又完畢而告收場。事實證明，這項單打中爆冷門，從而自掃了十八號以下男子單打決賽的懸念。

最後兩場決賽，昨李九龍圍球踢行，昨六比八（二）比六比八（六）比二擊敗大熱門高麗鐵，奪得

中  
游  
網  
球  
今  
演  
雙  
打  
分  
齡  
賽  
李  
嘉  
陵  
奪  
標

**網球圈**

十八號下午三點打冠軍，兩隊都是居民區。但他倆的對決是絕無合作的雙打，以二比〇（六比〇六比四）擊敗了藏士奇斯和斯威爾。同十五號以男子雙打冠軍，歐蘭斯仍得冠軍。賽後歐蘭斯仍得冠軍。

第三號下午門時，高麗已敗於宋之來，李俊英以二比〇擊敗李德。高麗以二比六輸給宋，是為爆冷門。李俊英隨後以二比〇擊敗李德。

至此，分組網球錦標賽已告一段落。

如果食正鬼馬波路  
華聯唔會輸俾日仔

[illegible]

### 華聯與日隊陣容

(日本隊)  
山縣：山路。  
北川 大西 末廣  
丹羽 山田 吉岡 石井  
鎌田 野村光久并  
田中。

(華聯)  
劉選：松本、戶山、桑田、田津。  
徐慶：周志強、彭林、朱國翰。軍醫：胡雲祥。

認爲如門將一將加壓，今晨場參加這個原屬前門，雖球錦標賽開閉之期，首級綠地日進行了六場比賽，其

：冠軍：李嘉應、亞軍：高義德。(以下暫打)冠軍：李嘉應、李海鋒、亞軍：歐陽陽、陳錦波。

分辦錦標賽閉幕之日，正是中華足球協會主辦的全港公開便地足球錦標賽開閉之期，首級綠地日進行了六場比賽，其

今晚之戰  
睇好客軍

但是在本港演出，我則聽好它。有足夠般之師，而且各球員已欠缺滿波興趣了。日本隊在歐賽之失手，天氣之技術，太抵日本的進步。印尼亦有優良技術，西澳之今晚的戰，拿單於取勝的條件，比較適合，但與缺乏之與缺乏之氣力的香港球員對遇，如已知彼，當然放鬆的條件，更加把握。還有，他們有三位正式的國家好手，而雖因缺乏來打，我相信他們的演出高遠，有脫缺乏之氣力而攜不起各軍的震動急攻。另有一個觀察，日隊在歐賽之初賽，雖然

中學 校際 暑期 男子 籃球 比賽 賽場 軍冠 球冠 皇仁 足球 體育 場

**軍**

實中學，四十比二十，西南中學校以三足球比賽參加者爲五隊，於八月七日開始昨日

書院、威靈頓書院、功中學、西南中學校及聖約翰書院。昨日

五十五比二四，西南中分枝，皇仁書院以三勝一和獲得冠軍

聖約翰書院則爲四戰平一和一負得第四名昨日獲獎的隊伍中是

# 台灣亞東女籃勁旅



# 今在修頓場戰悠悠

運的比賽宜告收卻，惟一連三日，亞東隊均會運動如飛，獲台灣全省勝一戰，其操縱方式與美國國家隊及職業隊相同，從三日的操縱則亞東隊迅速快捷，氣力充沛，一呼百應。

亞東隊為我國新興女籃冠軍，今次訪港，此在港打的首場比賽，前途未可限量。

籃委會為賓客，實行的休戰一小時，已屬罕見。

香港女籃球員，今  
八時半在修頓場舉行  
亞東盃籃球賽，今  
午盞盞賽的亞東球員  
，經驗乃未足，且加上  
本港聯賽亞軍及銀牌冠  
軍，為亞東充足的象五  
主將上陣，  
由代表香港  
今夕的比

[illegible]

圖為獲得男子籃球冠軍之仿林中學隊  
雖然原定廿六晚對港，其實力之強可以概見一門後的方式，但上半場  
雖然悠悠可能採當前，雖然悠悠可能採當前  
：湯銘新，：湯銘新，  
員，戴麗雲等員，戴麗雲等  
隊長：杜麗隊長：杜麗

二號：球  
(四號：球  
號)，蔡妙  
榮業(號)  
少員(九號  
(十號)  
一號)，李  
號)，顧王  
(，陸莉莉  
(，李莉  
樹，教練兼  
領，隊長：  
員：伍麗英  
曾思敏、楊  
麗、李莉



\_\_\_\_\_

[illegible]

100

# 悠

已足應付

所見，正（曾冬珍、戴麗雲，實力而論役可旗開料中事，領隊兼教

（四號）  
雲（五號）

曾冬珍（員：莊瑞  
陳素真（專（七號  
八號），  
（吳月  
張台翠（  
振德（十  
珍（十四  
（十五號  
領隊：金  
隊員：甄  
鄭詠琴，  
尹柱燭  
瑞珊、李